

**28. Bad Sulzaer Musiktage**  
**JUGEND-MUSIK-WETTBEWERB am 02. und 03. November 2019**

Einzusenden bis **05. Sept. 2019** (Poststempel) an:

Landratsamt Weimarer Land  
 Amt für Wirtschaftsförderung und Kulturpflege  
 Frau Viola-Bianka Kießling  
 Bahnhofstr. 28  
 99510 Apolda

Das endgültig verbindliche Wettbewerbsprogramm ist bis zum **11. Okt. 2019** in schriftlicher Form einzureichen.

Ich bewerbe mich hiermit für die Teilnahme am JUGEND-MUSIK-WETTBEWERB in Bad Sulza und erkenne die Teilnahmebedingungen an. Die Anmeldung ist verbindlich.

Name/Vorname:			
Straße:			
PLZ/Ort:			
Telefon:		Geburtsdatum:	
E-Mail:		Instrument:	
Kontodaten/ Kontoinhaber			
IBAN		BIC	
Ich besuche folgende allgemeinbildende Schule:			
Ich besuche folgende Musikschule oder nehme Privatunterricht bei:			
Instrumentallehrer/*in:			
Korrepetitor/*in: (wichtig, um Ablaufplan zu gestalten)			

Für Klaviere und Flügel (Stimmung 443 Hz) sorgt der Veranstalter. Andere Begleitinstrumente (Gitarre, Harfe, Cembalo, Schlagzeug etc.) müssen, wie auch die eventuell benötigte Fußbank für junge Pianisten oder kleine Stühle, bei Bedarf mitgebracht werden.

1. Komponist		(Lebensdaten)	
Titel:			
		Spieldauer:	
2. Komponist		(Lebensdaten)	
Titel:			
		Spieldauer:	
3. Komponist		(Lebensdaten)	
Titel:			
		Spieldauer:	
		Gesamtspieldauer:	

(Weitere Titel bitte auf einem gesonderten Blatt beifügen)

Ich bewerbe mich mit folgender Eigenkomposition auf meinem Wertungsinstrument für den „Carl-Müllerhartung-Preis“ der Stadt Bad Sulza (Bestandteil des Wertungsvorspiels).

Ich habe:     Theorieunterricht     Kompositionsunterricht     keinen Theorieunterricht

Die Bearbeitungsgebühr von 10,00 € überweise ich zugleich mit meiner Anmeldung auf das Konto:

Kontoinhaber:            Stadt Bad Sulza  
Kreditinstitut:         Sparkasse Mittelthüringen  
IBAN:                     DE 14 8205 1000 0535 0003 75  
BIC:                        HELADEF1WEB  
Verwendungszweck: Bad Sulzaer Musiktage – (Name Teilnehmer/\*in).

Die Bearbeitungsgebühr kann bei Abmeldung **nicht** rückerstattet werden.

Die Kopie des Einzahlungsbeleges lege ich der Anmeldung bei oder vermerke, die Überweisung per Online-Banking getätigt zu haben. Ohne Einzahlung ist eine Teilnahme nicht möglich.

Online-Banking am \_\_\_\_\_

Überweisungsbeleg liegt bei.

Um eine qualitätsvolle Durchführung des Wettbewerbes weiterhin zu gewährleisten, weisen wir darauf hin, dass in den einzelnen Wertungskategorien die Teilnehmerzahl beschränkt werden muss.

Für **alle** Wertungskategorien gilt: Die Teilnehmerzahl in der Altersgruppe Ib kann maximal bei 15 Teilnehmer/\*innen liegen, wenn andere Altersgruppen diese Spielzeit nicht nutzen.

In den Wertungskategorien „Akkordeon“, „Blockflöte“ und „Flöte mit Nebeninstrumenten“ können jeweils 20 Teilnehmer/\*innen musizieren.

In den Wertungskategorien „tiefe und hohe Streicher“ können jeweils 20 Musiker/\*innen teilnehmen. Sollte die Wertungskategorie „tiefe Streicher“ diese Anzahl nicht erreichen, können Teilnehmer/\*innen der Wertungskategorie „hohe Streicher“ nachrücken.

In den Wertungskategorien „Gitarre“ und „Klavier“ können jeweils 40 Teilnehmer/\*innen musizieren.

Haben sich weniger als 5 Bewerber/\*innen in einer Instrumentenkategorie angemeldet, wird der Wettbewerb in dieser nicht durchgeführt.

Ist die jeweilige Teilnehmerzahl erreicht, wird die Teilnehmerliste geschlossen. Über die Teilnahme entscheidet das Eingangsdatum des Poststempels.

**Wir erkennen die Teilnahmebedingungen an.**

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Teilnehmer/\*in

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der/des Erziehungsberechtigten